

M.A. I semester  
Subject – Urdu literature  
Paper II – Qasida "O" Marsiya

Credit : 5, Hours : 60

Max. Marks-100 (80+20)

- 1 कसीदा की फन्नी हैसियत  
कसीदा के अजज़ाए तस्कीबी, कसीदा का इर्तेका, दकन और शुमाल में  
कसीदा के उरुज व जवाल के आसबाब 12 घण्टे
- 2 सौदा की कसीदा निगारी पर सवालात  
हयात, अफ़कारे सौदा, तनकीदी शउज़, इस्लाहे ज़बान 12 घण्टे
- 3 जौक की कसीदा निगारी पर सवालात  
हयात, मुख्तलिफ मौजुआत, इलमियत, मुश्किल पसन्दी 12 घण्टे
- 4 ग़मलिब और मोहसिन की कसीदा निगारी पर सवालात  
हयात, खुसूसियात कसाइद, मौजुआत कसाइद  
मोहसीन की नअतिया शायरी मोहसिन 12 घण्टे
- 5 उर्दू कसाइद से तशरीहात 12 घण्टे

सौदा ① उठ गया बहमनो दे का च भनिस्तौं से अमल  
जौक ② सावन में दिया फिर महे शब्बाल दिखाई  
ग़मलिब ③ दहर जुज़ जल्वए यक्ताई-ए-माशूरु नहीं

कसाइद -

*(Handwritten signature)*

*(Handwritten signature)*  
प्राचार्य  
माता जीजाबाई शास्त्री महाविद्यालय  
मोती बाग, इंदौर

## M. A. First SEMESTER

Subject : URDU LITERATURE

QASIDA "O" MARSIIYA

PAPER-II

Credit : 5 Total Hours : 60

MAX.MARKS : 80+20=100

یونٹ ۱: قصیدہ کی فنی حیثیت ۱۲/گھنٹے

قصیدہ کے اجزائے ترکیبی، قصیدہ کا ارتقاء، دکن اور شمال میں قصیدہ کے عروج و زوال کے اسباب

یونٹ ۲: سودا کی قصیدہ نگاری پر سوالات ۱۲/گھنٹے

حیات، افکار سودا، تنقیدی شعور، اصلاح زبان

یونٹ ۳: ذوق کی قصیدہ نگاری پر سوالات ۱۲/گھنٹے

حیات، مختلف موضوعات، علمیت، مشکل پسندی

یونٹ ۴: غالب اور محسن کی قصیدہ نگاری پر سوالات ۱۲/گھنٹے

حیات، خصوصیات قصائد، موضوعات قصائد  
محسن کی نعتیہ شاعری

۱۲/گھنٹے

یونٹ ۵: اردو قصائد کے تشریحات

پروانہ  
ماتا جی لکھنوی

## امدادی کتابیات:

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ڈاکٹر ابو محمد سحر | (۱) اردو میں قصیدہ نگاری                  |
| ڈاکٹر محمود الہی   | (۲) اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ |
| شیخ چاند           | (۳) سودا                                  |
| ام بانی اشرف       | (۴) اردو قصیدہ نگاری                      |
| ڈاکٹر محمد حسن     | (۵) مطالعہ سودا                           |
| شارب ردولوی        | (۶) افکار سودا                            |
| سر شاہ محمد سلیمان | (۷) قصائد ذوق                             |

## شاملی نصاب قصائد:

- |                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| ”اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل“ | سودا: |
| ”ساون میں دیا پھر مرہ سوال دکھائی“   | ذوق:  |
| ”دہر بجز جلوہ کی تائی معشوق نہیں“    | غالب: |
| ”سمست کاشی سے چلا جانب متھرا بادل“   | محسن: |

3

پراचार्य.

माता जीजाबाई शास्त्री, मराठी

Shree

Shree