

एम.ए. हिन्दी 2017-18

सेमेस्टर – प्रथम

प्रश्नपत्र : तृतीय

आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

क्रेडिट – 05

घंटे : 60

पूर्णांक – 100 (80+20)

क्रेडिट-1	उपन्यास और कहानी	3x8
	व्याख्यांश –	=24
1.	गोदान – प्रेमचंद	
2.	रागदरबारी – श्रीलाल शुक्ल	
3.	रुकोगी नहीं राधिका – उषा प्रियवंदा	
4.	कथायात्रा – सं. डॉ. राजेन्द्र मिश्र-तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली	
डिट-2	गोदान अथवा रागदरबारी से आलोचनात्मक प्रश्न	14
डिट-3	रुकोगी नहीं राधिका अथवा कथायात्रा से आलोचनात्मक प्रश्न	14
डिट-4	उपन्यास और कहानी का इतिहास और उनकी विविध प्रवृत्तियाँ	14
डिट-5	द्रुतपाठ	2x7
	मृदुला रागि, शपाल, अमृतलाल नागर, निर्मल वर्मा, कमलेश्वर से	=14
	संबंधित लघुउत्तरीय प्रश्न ।	

उ : प्रश्नपत्र रचना उपर्युक्त अंक-विभाजन के अनुसार ही की जाए ।

C.C.E. = 20 अंक

98/0  
18/7/17

18-7-17

प्राचार्य

18-7-17  
महाविद्यालय, जयपुर  
महाविद्यालय, जयपुर, जयपुर

18-7-17

18-7-17

07.09.17

18-7-17

एम.ए. हिन्दी 2017-18  
सेमेस्टर - द्वितीय  
प्रश्नपत्र : तृतीय  
आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

डेट - 05

घंटे : 60

पूर्णांक - 100 (80+20)

डेट-1 नाटक और निबंध 3x8  
व्याख्यांश =24

नाटक

1. स्कन्दगुप्त - जयशंकर प्रसाद
2. आधे-अधूरे - मोहन राकेश
3. अंधायुग (काव्य नाटक) धर्मवीर भारती

निबंध

1. देश सेवा का महत्व-बालकृष्ण भट्ट
2. म्यूनिसीपलेटी के कारनामे - महावीर प्रसाद द्विवेदी
3. काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था-आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. अशोक के फूल-हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्यानिवास मिश्र
6. प्रिया नीलकंठी - कुबेरनाथ राय
7. पत्रों-डियों का जमाना-हरिशंकर परसाई

डेट-2 स्कंदगुप्त आधे-अधूरे से आलोचनात्मक प्रश्न । 14

डेट-3 अंधा युग अनिर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न । 14

डेट-4 नाटक अनिर्धारित निबंध का इतिहास और विविध प्रवृत्तियाँ । निबंध और 14

गद्य की विविध विधाओं (संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रावृत्त, व्यंग्य) पर आलोचनात्मक प्रश्न ।

डेट-5 द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित गद्यकारों पर केन्द्रित दो लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे :- 2x7  
=14

नाटककार एवं निबंधकार

भारतेंदु हरिश्चन्द्र, डॉ. रामकुमार वर्मा, प्रतापनारायण मिश्र, सरदार पूर्णसिंह

ट : प्रश्नपत्र रचना उपर्युक्त अंक-विभाजन के अनुसार ही की जाए ।  
C.C.E. = 20 अंक

माताजीजावर्त कर्म लाल लाला  
महाविद्यालय के अध्यक्ष

18-7-17

18-7-17

18-7-17

एम.ए. हिन्दी 2018-19

सेमेस्टर - द्वितीय

प्रश्नपत्र : तृतीय

आधुनिक हिन्दी गद्य और उसका इतिहास

कॉड - 05

घंटे : 60

पूर्णांक - 100 (80+20)

कॉड-1 नाटक और निबंध 3x8  
व्याख्यांश =24

नाटक

1. स्कन्दगुप्त - जयशंकर प्रसाद
2. आधे-अधूरे - मोहन रायदा
3. अंधायुग (काव्य नाटक) धर्मवीर भारती

निबंध

1. देश सेवा का महत्त्व - बालकृष्ण भट्ट महाभारत के समय का भारत
2. म्यूनिशीपलेटी के कारनामे - महावीर प्रसाद द्विवेदी देशभक्ति की बात
3. काव्य में लोकमंगल की साधनावस्था - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. अशोक के फूल - हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्यानिवास मिश्र
6. प्रिया नीलकंठी - कुबेरनाथ राय
7. पन्डेडियों का जमाना - हरिशंकर परसाई

कॉड-2 स्कंदगुप्त आधे-अधूरे से आलोचनात्मक प्रश्न । 14

कॉड-3 अंधा युग अनिर्धारित निबंधों से आलोचनात्मक प्रश्न । 14

कॉड-4 नाटक अथवा निबंध का इतिहास और विविध प्रवृत्तियाँ । निबंध और गद्य की विविध विधाओं (संस्मरण, रेखाचित्र, यात्रावृत्त, व्यंग्य) पर आलोचनात्मक प्रश्न । 14

कॉड-5 द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित गद्यकारों पर केन्द्रित दो लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे :- 2x7 =14

नाटककार एवं निबंधकार

भारतेंदु हरिश्चन्द्र, डॉ. रामकुमार वर्मा, सुरेन्द्र वर्मा

प्रतापनारायण मिश्र, रामेश्वरदास, पूर्णसिंह

टिप्पणी : प्रश्नपत्र रचना उपर्युक्त अंक-विभाजन के अनुसार ही की जाए ।

CCF = 20 अंक