

**M.A. IV SEMESTER**

Subject – History

**Paper IV (Optional) Historical Application in Tourism**

पर्यटन में ऐतिहासिक अनुप्रयोग

Duration : 5. Hours : 60

Max. Marks. 80+20 (CCE) = 100

Particulars	
edit-I	<p>Survey of Historical events and tourism places of India – Nalanda, Kapilvastu – Bodhgaya, Sarnath, Panipat, Agra, Jaipur, Fatehpur Sikri.</p> <p>भारत की प्रमुख ऐतिहासिक घटनाओं का सर्वेक्षण एवं पर्यटन स्थल – नालन्दा, कपिलवस्तु, बोधगया, सारनाथ, पानीपत, आगरा, जयपुर फतेहपुर सीकरी।</p>
edit-II	<p>Environment and eco tourism – Importance, effect of natural tourism, valuation, national and Madhy Pradesh – Health tourism in India.</p> <p>भारत में पर्यावरण एवं पर्यटन – महत्व, प्राकृतिक पर्यटन का प्रभाव व मूल्यांकन। भारत में स्वास्थ्य पर्यटन।</p>
edit-III	<p>Folk Culture. – Characterstics, impact of folk culture on tourism, tribals celebration and totem in M.P. various fair and celebration fair of Kumbh.</p> <p>लोक संस्कृति – विशेषतायें, लोक संस्कृति का पर्यटन पर प्रभाव, मध्यप्रदेश में जनजातीय त्यौहार व टोटम, भारत के विभिन्न मेले व उत्सव, कुम्भ का मेला।</p>
edit-IV	<p>Tradition of folk Art in M.P. – Folk dances, type of dances, folk music, Handicraft clothes art (Bagh, Chanderi, Maheshwari).</p> <p>मध्यप्रदेश में लोक कला की परम्परा, लोक नृत्य के प्रकार, लोक संगीत, हस्तशिल्प कला, वस्त्र कला (बाघ, चन्देरी, महेश्वरी)</p>

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
33  
24.9.19

*[Handwritten signature]*  
21.09.19

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*  
4-9-19

redit-V

Guiding Skill - Qualification, types and difficulty, Future prospects of Tourism, reformation and responsibility tourism, department in India.

पर्यटन निर्देशक योग्यताएँ, प्रकार व कठिनाईयाँ, पर्यटन में भविष्य की संभावनाएँ। भारत में पर्यटन विभाग में सुधार व उत्तरदायित्व।

*[Handwritten signature]*  
24.9.19

*[Handwritten signature]*  
24.9.19

*[Handwritten signature]*  
29.09.19

*[Handwritten signature]*

प्राचार्य  
माता जीजाबाई शास्. महाविद्यालय  
मुंबई

*[Handwritten signature]*  
3-19